

## 5.8.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Předmět: Výtvarná výchova			Ročník: 1.
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák:	Žák:		
-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zorganizuje si práci</li> <li>- osvojuje si základy bezpečnosti při práci</li> <li>- seznamuje se se základními návyky a postupy při práci s barvami</li> <li>- poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace práce</li> <li>- bezpečnost práce</li> <li>- základní návyky a postupy</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rozpozná</b> a pojmenovává <b>prvky</b> vizuálně obrazného <b>vyjádření</b> (linie, <b>tvary</b>, objemy, <b>barvy</b>, objekty); <b>porovnává je a třídí</b> na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ (<i>teorie</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé tvary, barvy a struktury</li> <li>- ví, které barvy patří mezi základní</li> <li>- umí míchat barvy</li> <li>- rozlišuje teplé a studené barvy (husté a řídké, světlé a tmavé)</li> <li>- zvládne techniku malby vodovými barvami a temperami</li> <li>- poznává a zobrazí tvar a funkce věcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišování tvarů, barev a struktur</li> <li>- základní barvy</li> <li>- míchání barev</li> <li>- poznávání vlastností barev (barvy husté – řídké, světlé – tmavé, teplé – studené)</li> <li>- praktické rozlišování pojmů kresba a malba</li> <li>- poznávání a zobrazování tvaru a funkce věcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1</li> <li>- OSV/2</li> </ul> <p>Mezipředmětové vztahy Čj, Pč, Prv, Hv, Tv, Pč, Inf – dle možností učiva</p> <p>Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč</p>

	-		
- <b>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</b> , uplatňuje při tom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace ( <i>praxe</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem</li> <li>- modeluje s plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru</li> <li>- využívá přírodnin k vytvoření nového objektu</li> <li>- zvládá základní činnosti tj. skládání, stříhání, vytrhávání</li> <li>- využívá prvků lidových tradic</li> <li>- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic</li> <li>- vyhledává a dotváří přírodniny</li> <li>- objevuje možnosti hry s linií a barvou</li> <li>- zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování vlastních prožitků, vjemů a postojů pomocí barev</li> <li>- práce s plastelínou, hlínou, moduritem, těstem a papírem</li> <li>- zobrazování tvarů a funkcí věcí</li> <li>- využívání prvků lidových tradic</li> <li>- vyhledávání a dotváření přírodnin</li> <li>- hra s linií a barvou</li> <li>- vlastnosti plastických materiálů při modelování</li> </ul>	- OSV/2
- <b>vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly</b> a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje vlastní prožitky, vjemy a postoje pomocí barev</li> <li>- pozoruje přírodu i své okolí a čerpá z něj inspiraci</li> <li>- zkouší zachytit postavu v pohybu (prozatím bez proporčních vztahů)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování vlastních prožitků, vjemů a postojů pomocí barev</li> <li>- pozorování přírody i svého okolí</li> <li>- pozorovací schopnost a paměť</li> <li>- cit pro prostor</li> </ul>	- EV/1, 4 – ekosystémy, vztah k životnímu prostředí
- <b>interpretuje podle svých schopností různá vizuálně</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně pracuje s ilustrací</li> <li>- pozná obrázky dětských</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivní práce s ilustrací</li> <li>- poznávání obrázků dětských</li> </ul>	- MEV/1 – kritický přístup k výtvarnému umění, orientace

obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	ilustrátorů	ilustrátorů tj. Josef Lada, Zdeněk Miler a Helena Zmatlíková	ve výtvarném umění
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí pojmům: hračka – loutka – školní potřeba</li> <li>- rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišování pojmů – hračka – loutka – školní potřeba</li> <li>- rozvíjení svého vlastního pozorování vyjadřovací schopnosti a výtvarného vyprávění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VDO/1 – výchova k samostatnosti, ohleduplnosti, sebekritice</li> </ul>

<b>Předmět: Výtvarná výchova</b>			<b>Ročník: 2.</b>
<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>Žák:</b>	<b>Žák:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rozpozná</b> a pojmenovává <b>prvky</b> vizuálně obrazného <b>vyjádření</b> (linie, <b>tvary</b>, objemy, <b>barvy</b>, objekty); <b>porovnává je a třídí</b> na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ (<i>teorie</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem</li> <li>- umí míchat barvy</li> <li>- dovede používat různé druhy štětců</li> <li>- rozliší teplé a studené barvy, husté a řídké</li> <li>- seznamuje se s různými kombinovanými technikami</li> <li>- seznamuje se s jednoduchými grafickými technikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- technika malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem</li> <li>- míchání barev</li> <li>- druhy štětců</li> <li>- vlastnosti barev</li> <li>- kombinované techniky (koláž, tiskátka, monotyp, frotáž)</li> <li>- grafické techniky (otisk, tisk ze šablon, vosková technika)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1 – rozvoj schopností, poznávání</li> <li>- OSV/1</li> </ul> <p style="text-align: center;">Mezipředmětové vztahy Čj, Prv, Hv, Tv, Inf – dle možností učiva</p> <p style="text-align: center;">Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</b>, uplatňuje při tom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace (<i>praxe</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá kresbu měkkým materiálem, dřívkem, perem, špejlí</li> <li>- modeluje z plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru</li> <li>- využívá přírodnin k vytvoření nového objektu</li> <li>- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kresby pomocí netradičních nástrojů</li> <li>- modelování</li> <li>- přírodniny jako materiál</li> <li>- prvky lidových tradic</li> <li>- proporce postavy a předmětů</li> <li>- přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar</li> <li>- práce s linií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/2</li> <li>- EV/4 – vztah k životnímu prostředí, základní podmínky života</li> </ul>

	<p>tradic</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přiměřeně k svému věku a vnímání postihne proporce postavy a různých předmětů</li> <li>- využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar</li> <li>- pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly</b> a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohlubuje si cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách</li> <li>- rozvíjí si cit pro barvu, proporce a prostor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarný rytmus</li> <li>- cit pro barvu, proporce a prostor</li> <li>-</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>interpretuje</b> podle svých schopností <b>různá vizuálně obrazná vyjádření</b>, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivní práce s ilustrací</li> <li>- porovnává ilustrace a popis obrázků</li> <li>- pozná obrázky Adolfa Borna a Zdeňka Smetany</li> <li>- učí se vnímat výtvarná díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace a jejich popis</li> <li>- Adolf Born a Zdeněk Smetana</li> <li>- citlivé vnímání výtvarných děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MEV/1 – kritický přístup k výtvarnému umění, orientace ve výtvarném umění</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí pojmům: hračka – loutka – maňásek</li> <li>- rozšiřuje si smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře, bydlení, odívání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmy</li> <li>- otázka vkusu a smyslu pro krásu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VDO/1 – výchova k samostatnosti, ohleduplnosti, sebekritice</li> </ul>

<b>Předmět: Výtvarná výchova</b>			<b>Ročník: 3.</b>
<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>Žák:</b>	<b>Žák:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rozpozná</b> a pojmenovává <b>prvky</b> vizuálně obrazného <b>vyjádření</b> (linie, <b>tvary</b>, objemy, <b>barvy</b>, objekty); <b>porovnává je a třídí</b> na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ (<i>teorie</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, hrudkou</li> <li>- pozná základní druhy barev a barvy podvojně</li> <li>- rozliší tvar přírodní a tvar opracovaný člověkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání vlastností barev a jejich výrazových možností, Goethův bar. kruh</li> <li>- poznávání různých druhů linie</li> <li>- poznávání základních vlastností plastických materiálů, vytváření objemu modelováním</li> <li>- rozpoznání lidských výtvorů pozorování a porovnávání jejich tvarů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1</li> <li>- EV/3, 4 – vztah k životnímu prostředí, lidské aktivity</li> </ul> <p style="text-align: center;">Mezipředmětové vztahy Čj, Prv, Hv, Tv, Inf – dle možností učiva</p> <p style="text-align: center;">Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti</b>, uplatňuje při tom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace (<i>praxe</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarně vyjádří hlavu pohádkové bytosti</li> <li>- výtvarně vyjádří lidské tělo v jeho skutečných proporcích</li> <li>- vyhledává a třídí přírodniny a následně je dotváří dle vlastních představ</li> <li>- využívá různých grafických technik (koláž, frotáž, monotyp)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohádková bytost</li> <li>- proporce lidského těla</li> <li>- přírodniny a jejich dotváření</li> <li>- využití grafických technik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1,2</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>interpretuje</b> podle svých schopností <b>různá vizuálně obrazná vyjádření</b>, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství)</li> <li>- pozná výrazové prostředky Pilaře, Trnky, Čapka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s cizí tvorbou</li> <li>- ilustrátoři - P</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MEV/1 – kritický přístup k výtvarnému umění, orientace ve výtvarném umění</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí popsat případně vysvětlit své vizuální obrazné vyjádření spolužákům, dokáže hodnotit své dílo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popsání, vysvětlení své vlastní tvorby, hodnocení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VDO/1 – výchova k samostatnosti, ohleduplnosti, sebekritice</li> </ul>

<b>Předmět: Výtvarná výchova</b>			<b>Ročník: 4.</b>
<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>Žák:</b>	<b>Žák:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, <b>porovnává je na základě vztahů</b> (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>- <b>užívá a kombinuje prvky</b> vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření <b>linie a barevné plochy</b>, v objemovém vyjádření <b>modelování a sopečurální postup</b>, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k <b>vlastnímu tělu i jako nezávislý model</b></li> <li>- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období</li> <li>- zvládá malbu a kombinaci různých výtvarných technik</li> <li>- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy</li> <li>- komunikuje o obsahu svých prací</li> <li>- umí přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy</li> <li>- prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období</li> <li>- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li> <li>- zvládne obtížnější práce s linií</li> <li>- užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v</li> </ul>	<p><b>1. Výtvarné vyjádření skutečnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné ztvárnění svých prožitků, zážitků z filmů, knih</li> <li>- poznávání barvy základní a podvojně</li> <li>- přesnější výtvarné vyjádření proporcí lidské postavy</li> <li>- sledování základních přírodních zákonitostí na tvarově zajímavých živých i neživých přírodninách a jejich výtvarné dotváření</li> <li>- pozorování a srovnávání tvarů užitkových předmětů, a jejich výtvarné vyjádření v ploše</li> </ul> <p><b>2. Práce dekorativní a prostorové</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání výtvarné možnosti linie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1</li> <li>- OSV/2</li> <li>- EV/1,2, 4 - (prolíná výukou Vv během celého období)</li> <li>- MV/1, 2, 3 – empatie</li> <li>- MEV/3 - stavba mediálních sdělení</li> </ul> <p>Mezipředmětové vztahy Čj, M,Aj, V1, Př, Hv, Tv, Pě – dle možností učiva</p>



<p>projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>- <b>porovnává různé interpretace</b> vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim <b>jako ke zdroji inspirace</b></li> <li>- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly: uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> </ul>	<p>prostorovém vyjádření a uspořádání prvků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci</li> <li>- rozezná jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li> <li>- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</li> <li>- prohloubí si znalosti z 1. období, má přiměřený cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem</li> <li>- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod.</li> <li>- využívá při Vv činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.</li> <li>- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic</li> <li>- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznání různých druhů linií a jejich výrazové možnosti</li> <li>- modelování prostorových objektů na základě představ a fantazie</li> <li>- rytmické řazení různých prvků (přírodních, geometrických)</li> <li>- seznamování se s kombinovanými, aplikovanými, grafickými, textilními technikami</li> <li>- využívání prvků lidových tradic</li> </ul> <p><b>3. Výtvarné umění a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání děl některých dětských ilustrátorů (Čechová, Pacovská)</li> <li>- rozlišování hračky současné a lidové</li> <li>- poznání některých aspektů kultury odívání a kultury bydlení</li> <li>- využívání prvků lidových tradic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč</li> </ul>
---	--	--	---

	Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další		
--	--	--	--

<b>Předmět: Výtvarná výchova</b>			<b>Ročník: 5.</b>
<b>Očekávané výstupy z RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)</b>
<b>Žák:</b>	<b>Žák:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a sochařský postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne malbu a kombinaci různých technik</li> <li>- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy</li> <li>- komunikuje o obsahu svých děl</li> <li>- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li> <li>- zvládne obtížnější práce s linií</li> <li>- užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků</li> <li>- zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Výtvarné vyjádření skutečnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení fantazie a představivosti</li> <li>- poznávání základních a podvojných barev a jejich vhodné používání</li> <li>- výtvarné vyjádřené proporcí lidské postavy a hlavy, konfrontace představy se skutečností</li> <li>- vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů pomocí výtvarné linie</li> <li>- rozvíjení prostorového vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů</li> <li>- srovnávání tvarů užitkových předmětů a jejich výtvarné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV/1</li> <li>- OSV/2</li> <li>- EV/1, 2, 3, 4, (prolíná výukou Vv během celého období)</li> <li>- MV/1, 2, 3 - empatie</li> <li>- MEV/3</li> </ul> <p style="text-align: center;">Mezipředmětové vztahy Čj, M,Aj, V1, Př, Hv, Tv, Pč – dle probíraného učiva</p>

<p>zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly: uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> </ul>	<p>komunikaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozeznává a užívá jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li> <li>- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků</li> <li>- prohloubí si znalosti z 1. období, získává cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem</li> <li>- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod</li> <li>- využívá při Vv činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.</li> <li>- využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic</li> <li>- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další</li> <li>- žák si vytvoří škálu obrazně vizuálních elementů</li> </ul>	<p>vyjadřování v ploše a i v prostoru</p> <p style="text-align: center;"><b>Práce dekorativní a prostorové</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- symetrická a asymetrická řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše</li> <li>- sdělná a výtvarná funkce písma (seznámení)</li> <li>- poznávání písma jako dekorativního prvku</li> <li>- poznávání základních prostorových útvarů a modelování podle skutečnosti</li> <li>- kompoziční řešení plochy s použitím libovolných geometrických prvků <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívání prvků lidových tradic</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Výtvarné umění a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnávání výrazových prostředků různých ilustrátorů, poznávání ilustrace jako uměleckého prostředku</li> <li>- chápání odlišností uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa</li> <li>- poznávání různých druhů výtvarného umění</li> <li>- seznámení se s díly malířů,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč</p>
---	---	--	--

	k vyjádření osobitého přístupu k realitě – porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	sochařů, architektů - poznávání estetické úrovně předmětů denní potřeby	
--	--	--	--

### Průřezová témata – Výtvarná výchova 1. – 5. ročník

#### OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

##### Osobnostní rozvoj

**Rozvoj schopností poznávání** - vnímání okol. světa, barev a pojmenování tvarů

**Sebezpoznání a sebepojetí** – výtvarné sebevyjádření, rozvoj vlastního vkusu

**Seberegulace a sebeorganizace** – práce ve dvojicích, ve skupinách – učí se spolupráci a rozplánovat jednotlivé postupy

**Psychohygienu** – hra s barvou, uvolnění, relaxace – abstraktní práce

**Kreativita** – nebát se vyjádřit své nápady, realizovat je a dotvářet

##### Sociální rozvoj

**Poznávání lidí** – vzájemné poznávání se při práci ve skupině

**Mezilidské vztahy** – respektování práce ostatních a vzájemná pomoc

**Komunikace** – řeč barev a tvarů, jak je vnímáme, rozbor uměleckých děl

**Kooperace a kompetice** – rozvíjet dovednost navazovat na druhé i prosadit vlastní názor

##### Morální rozvoj

**Řešení problémů a rozhodovací dovednosti** – učí se řešit problematiku technického rázu, zvládat různé malířské postupy

**Hodnoty, postoje, praktická etika** – hodnocení vlastní i cizí práce, umět pochválit i zkritizovat

#### VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

**Občanská společnost a škola -**

**Občan, občanská společnost a stát**

**Formy participace občanů v politickém životě**

**Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování**

## **VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH**

**Evropa a svět nás zajímá** – život dětí v cizích zemích, výtvarné ztvárnění zážitků z prázdnin

**Objevujeme Evropu a svět** – životní styl Evropanů, jejich zvyky, tradice

**Jsme Evropané**

## **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

**Kulturní diference**

**Lidské vztahy**- vztahy v rodině , v kolektivu třídy - využití v tematické práci

**Etnický původ** – poznávání umění různých etnických skupin

**Multikulturalita**

**Princip sociálního smíru a solidarity**

## **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

**Ekosystémy** – vyjádření proměny ekosystémů v různých ročních obdobích, využití přírodních materiálů, ochrana přírody

**Základní podmínky života** – voda, vzduch, země – výtvarné vyjádření, péče o rostliny

**Lidské aktivity a problémy životního prostředí** – průmysl a životní prostředí – modely, stavebnice, makety

**Vztah člověka k prostředí**- naše obec , její historické památky, architektura – tematické využití

## **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

**Tematické okruhy receptivních činností:**

**kritické čtení a vnímání mediálních sdělení** – význam reklamy, kritický přístup k ní, pokus o vlastní tvorbu - plakáty

**interpretace vztahu mediálních sdělení a reality**

**stavba mediálních sdělení**

**vnímání autora mediálních sdělení**

**fungování a vliv médií ve společnosti**

**Tematické okruhy produktivních činností:**

**tvorba mediálního sdělení** - spolupráce se školním časopisem, knihovnou – výtvarné soutěže, výstavy, vernisáž

**práce v realizačním týmu**