

5.8.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Předmět: Výtvarná výchova			Ročník: 1.
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák:	Žák:		
- rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- zorganizuje si práci - osvojuje si základy bezpečnosti při práci - osvojuje si základní návyky a postupy při práci s barvami - zná a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat	- organizace práce - bezpečnost práce - základní návyky a postupy	
- rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- rozlišuje jednotlivé tvary, barvy a struktury - ví, které barvy patří mezi základní - míchá barvy - rozlišuje teplé a studené barvy (husté a řídké, světlé a tmavé) - zvládne techniku malby vodovými barvami a temperami - pozná a zobrazí tvar a funkce věcí -	- rozlišování tvarů, barev a struktur - základní barvy - míchání barev - poznávání vlastností barev (barvy husté – řídké, světlé – tmavé, teplé – studené) - praktické rozlišování pojmů kresba a malba - poznávání a zobrazování tvaru a funkce věcí	- OSV/1- Dovednosti pro učení a studium - OSV/2- chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého... - Mezipředmětové vztahy Čj, Pč, Prv, Hv, Tv, Pč, Inf – dle možností učiva - Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč

- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem - modeluje s plastelínou, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru - využívá přírodnin k vytvoření nového objektu - zvládá základní činnosti tj. skládání, stříhání, vytrhávání - využívá prvků lidových tradic - využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic - vyhledává a dotváří přírodniny - objevuje možnosti hry s linií a barvou - zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování	- vyjadřování vlastních prožitků, vjemů a postojů pomocí barev - práce s plastelínou, hlínou, moduritem, těstem a papírem - zobrazování tvarů a funkcí věcí - využívání prvků lidových tradic - vyhledávání a dotváření přírodnin - hra s linií a barvou - vlastnosti plastických materiálů při modelování	- OSV/2- vztahy a naše skupina
- vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- vyjadřuje vlastní prožitky, vjemy a postoje pomocí barev - pozoruje přírodu i své okolí a čerpá z něj inspiraci - jednoduše zachytí postavu v pohybu (prozatím bez proporčních vztahů)	- vyjadřování vlastních prožitků, vjemů a postojů pomocí barev - pozorování přírody i svého okolí - pozorovací schopnost a paměť - cit pro prostor	- EV/1 – ekosystémy les, moře, pole, lidské sídlo
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné	- aktivně pracuje s ilustrací - pozná obrázky dětských ilustrátorů	- aktivní práce s ilustrací - poznávání obrázků dětských ilustrátorů tj. Josef Lada,	- MEV/1 – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení- přístup k výtvarnému umění,

interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností		Zdeněk Miler a Helena Zmatlíková	orientace ve výtvarném umění
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- rozumí pojmům: hračka – loutka – školní potřeba - rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění	- rozlišování pojmů – hračka – loutka – školní potřeba - rozvíjení svého vlastního pozorování vyjadřovací schopnosti a výtvarného vyprávění - uspořádání objektů do celku	- VDO/1 – způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě

Předmět: Výtvarná výchova			Ročník: 2.
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák:	Žák:		
- rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- zvládá techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem - míchá barvy - používá různé druhy štětců - rozliší teplé a studené barvy, husté a řídké - umí různé základní kombinované techniky - zná jednoduché grafické technikami	- technika malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem - míchání barev - druhy štětců - vlastnosti barev - kombinované techniky (koláž, tiskátka, monotyp, frotáž) - grafické techniky (otisk, tisk ze šablon, vosková technika)	- OSV/1 – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů - OSV/1 – reberegulace (cvičení sebekontroly, sebeovládání- regulace vlastního jednání) - Mezipředmětové vztahy Čj, Prv, Hv, Tv, Inf – dle možností učiva - Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- zvládá kresbu měkkým materiálem, dřívkem, perem, špejlí - modeluje z plastelíny, z hlíny, moduritu, z těsta, z papíru - využívá přírodnin k vytvoření nového objektu - využívá při výtvarných činnostech s různými materiály prvky lidových tradic - přiměřeně k svému věku a	- kresby pomocí netradičních nástrojů - modelování - přírodniny jako materiál - prvky lidových tradic - proporce postavy a předmětů - přitlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar - práce s linií	- OSV/2 – péče o dobré vztahy - MV/1 – poznávání vlastního kulturního zakotvení

	vnímání postihne proporce postavy a různých předmětů - využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar - pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií		
- vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- tvoří si cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách - rozvíjí si cit pro barvu, proporce a prostor	- výtvarný rytmus - cit pro barvu, proporce a prostor -	- OSV/1- můj vztah ke mně samému
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	- aktivní práce s ilustrací - porovnává ilustrace a popis obrázků - pozná obrázky Adolfa Borna a Zdeňka Smetany - vnímá výtvarná díla	- ilustrace a jejich popis - Adolf Born a Zdeněk Smetana - citlivé vnímání výtvarných děl	- MEV/4 – vnímání autora mediálních sdělení
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	- rozumí pojmům: hračka – loutka – maňásek - rozšiřuje si smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře, bydlení, odívání	- pojmy - uspořádání objektů do celku	- VDO/1 – škola jako model otevřeného partnerství

Předmět: Výtvarná výchova			Ročník: 3.
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák:	Žák:		
- rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	- zvládá techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, hrudkou - pozná základní druhy barev a barvy podvojně - rozliší tvar přírodní a tvar opracovaný člověkem	- poznávání vlastností barev a jejich výrazových možností, Goethův bar. kruh - poznávání různých druhů linie, tvary - poznávání základních vlastností plastických materiálů, vytváření objemu modelováním - rozpoznání lidských výtvorů pozorování a porovnávání jejich tvarů - volná malba, komiks	- OSV/1 – Moje učení - EV/3- odpady a hospodaření s odpady - Mezipředmětové vztahy Čj, Prv, Hv, Tv, Inf – dle možností učiva - Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	- výtvarně vyjádří hlavu pohádkové bytosti - výtvarně vyjádří lidské tělo v jeho skutečných proporcích - vyhledává a třídí přírodniny a následně je dotváří dle vlastních představ - využívá různých grafických technik (koláž, frotáž, monotyp)	- pohádková bytost - proporce lidského těla - přírodniny a jejich dotváření - využití grafických technik - prostředky pro vyjádření svých emocí, nálad - fotografie, tiskoviny	- OSV/1- Zdravé a vyrovnané sebepojetí
- vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	- má cit pro barvu, proporce a prostor	- rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků)	- OSV/1 Kreativita- cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity

- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	- zná různé druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství) - pozná výrazové prostředky Pilaře, Trnky, Čapka	- práce s cizí tvorbou - ilustrátoři – Pilař, Trnka, Čapek	
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	- popíše případně vysvětlit své vizuální obrazné vyjádření spolužákům, dokáže hodnotit své dílo	- popsání, vysvětlení své vlastní tvorby, hodnocení - uspořádání objektů do celků dle velikosti	- OSV/2 – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální

Předmět: Výtvarná výchova			Ročník: 4.
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák:	Žák:		
- při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností - osobitost svého vnímání uplatňuje	- prohloubí si a zdokonalí techniky malby z 1. období - zvládá malbu a kombinaci různých výtvarných technik - komunikuje o obsahu svých prací - umí přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy - prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období - dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu - zvládne obtížnější práce s linií - užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků - umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy - zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních	- výtvarné ztvárnění svých prožitků, zážitků z filmů, knih - poznávání barvy základní a podvojně - výtvarné vyjádření proporcí lidské postavy - sledování základních přírodních zákonitostí na tvarově zajímavých živých i neživých přírodninách a jejich výtvarné dotváření - pozorování a srovnávání tvarů užitkových předmětů, a jejich výtvarné vyjádření v ploše - poznávání výtvarné možnosti linie, - poznání různých druhů linií a jejich výrazové možnosti - modelování prostorových objektů na základě představ a fantazie - rytmické řazení různých prvků (přírodních, geometrických) - seznamování se s kombinovanými, aplikovanými, grafickými, textilními technikami - animovaný film	- OSV/1 Moje tělo, moje psychika - OSV/2- chyby při poznávání lidí - EV/3 – změny v krajině - Mezipředmětové vztahy Čj, M, Vl, Př, Hv, Tv, Pč – dle možností učiva - Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč

v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace - nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil - nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	zkušeností v návaznosti na komunikaci - rozezná jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti - pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - Lady, Sekory, Zmatlíkové, Trnky, Čapka, Müllera, Borna, Pilaře - hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků - má přiměřený cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem - výtvarně zpracuje přírodní materiály - nalepování, dotváření apod. - využívá při činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.	- reklama - typy vizuálně obrazných vyjádření - poznávání děl některých dětských ilustrátorů - vyjádření vizuálních podmětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - reklama	MEV/1- hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením
---	--	---	---

Předmět: Výtvarná výchova			Ročník: 5.
Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Přesahy a vazby (mezipředmětové vztahy, průřezová témata)
Žák:	Žák:		
- při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje	- zvládne malbu a kombinaci různých technik - barevně vyjádří své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy - komunikuje o obsahu svých děl - kresbou vystihne tvar, strukturu materiálu - zvládne obtížnější práce s linií - užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků - zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci - rozeznává a užívá jednoduché grafické techniky, zobrazuje	- rozvíjení fantazie a představivosti - poznávání základních a podvojných barev a jejich vhodné používání - prvky vizuálně obrazného vyjádření - objemy, světlostní a barevné kvality - výtvarné vyjádřené proporcí lidské postavy a hlavy, - vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů pomocí výtvarné linie - rozvíjení prostorového vidění, cítění - srovnávání tvarů užitkových předmětů a jejich výtvarné vyjadřování v ploše i v prostoru - symetrická a asymetrická řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše - sdělná a výtvarná funkce písma (seznámení) - poznávání písma jako	- OSV/1 dovednosti pro pozitivní naladění mysli - OSV/2 Péče o dobré vztahy - MPV- Čj, M, Vl, Př, Hv, Tv, Pč – dle probíraného učiva - Předmět Vv bude podle potřeby integrován s Pč

prostředky	svoji fantazii a životní zkušenosti	dekorativního prvku - poznávání základních prostorových útvarů a modelování podle skutečnosti - kompoziční řešení plochy s použitím libovolných geometrických prvků	-MPV- INF
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace - nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	- rozezná jednoduché grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti - pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - Lady, Sekory, Zmatlíkové, Trnky, Čapka, Müllera, Borna, Pilaře	- typy vizuálně obrazných vyjádření - poznávání děl některých dětských ilustrátorů - seznámení se s díly malířů, sochařů, architektů	- VMEGS/1 Naši sousedé v Evropě
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků - má cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem - výtvarně zpracuje přírodní materiály - nalepování, dotváření apod - využívá při činnostech skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání apod.	- vyjádření vizuálních podmětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření - reklama - chápání odlišností uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa - poznávání různých druhů výtvarného umění - elektronická media	

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Osobnostní rozvoj

Rozvoj schopností poznávání – vnímání okol. světa, barev a pojmenování tvarů

Sebepoznání a sebepojetí – výtvarné sebevyjádření, rozvoj vlastního vkusu

Seberegulace a sebeorganizace – práce ve dvojicích, ve skupinách – učí se spolupráci a rozplánovat jednotlivé postupy

Psychohygienu – hra s barvou, uvolnění, relaxace – abstraktní práce

Kreativita – nebát se vyjádřit své nápady, realizovat je a dotvářet

Sociální rozvoj

Poznávání lidí – vzájemné poznávání se při práci ve skupině

Mezilidské vztahy – respektování práce ostatních a vzájemná pomoc

Komunikace – řeč barev a tvarů, jak je vnímáme, rozbor uměleckých děl

Kooperace a kompetice – rozvíjet dovednost navazovat na druhé i prosadit vlastní názor

Morální rozvoj

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti – učí se řešit problematiku technického rázu, zvládat různé malířské postupy

Hodnoty, postoje, praktická etika – hodnocení vlastní i cizí práce, umět pochválit i zkritizovat

VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

Občanská společnost a škola -

Občan, občanská společnost a stát

Formy participace občanů v politickém životě

Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá – život dětí v cizích zemích, výtvarné ztvárnění zážitků z prázdnin

Objevujeme Evropu a svět – životní styl Evropanů, jejich zvyky, tradice

Jsme Evropané

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Kulturní difference

Lidské vztahy- vztahy v rodině, v kolektivu třídy - využití v tematické práci

Etnický původ – poznávání umění různých etnických skupin

Multikulturalita

Princip sociálního smíru a solidarity

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Ekosystémy – vyjádření proměny ekosystémů v různých ročních obdobích, využití přírodních materiálů, ochrana přírody

Základní podmínky života – voda, vzduch, země – výtvarné vyjádření, péče o rostliny

Lidské aktivity a problémy životního prostředí – průmysl a životní prostředí – modely, stavebnice, makety

Vztah člověka k prostředí - naše obec, její historické památky, architektura – tematické využití

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Tematické okruhy receptivních činností:

kritické čtení a vnímání mediálních sdělení – význam reklamy, kritický přístup k ní, pokus o vlastní tvorbu - plakáty

interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

stavba mediálních sdělení

vnímání autora mediálních sdělení

fungování a vliv médií ve společnosti

Tematické okruhy produktivních činností:

tvorba mediálního sdělení - spolupráce se školním časopisem, knihovnou – výtvarné soutěže, výstavy, vernisáž

práce v realizačním týmu